

Nível educacional: Secundário | Idade: 14-18 anos

Autor: Bart Verswijvel, European Schoolnet



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

As 'Caças ao Tesouro' para aprendizagem espacial gamificada torna a aprendizagem dinâmica. Os estudantes exploram e utilizam o ambiente e estão imersos numa experiência de aprendizagem holística que inclui uma vasta gama de atividades. Fazendo uso da aprendizagem móvel, a atividade centra-se em promover responsabilidade, propriedade, criatividade e trabalho em grupo.



## NARRATIVA

A aprendizagem deve ser uma descoberta para os estudantes. As atividades baseadas na leitura podem certamente ter o efeito de descoberta. Os estudantes podem também fazer uma viagem de aprendizagem e caminhar para diferentes destinos, seja na turma ou no edifício da escola, ou ainda melhor, fora da escola. Juntamente com as tecnologias móveis, a experiência de ser um explorador poderá mesmo ser reforçada desta forma.

As 'Caças ao tesouro' são jogos, tipicamente jogados numa área exterior, onde os participantes têm de encontrar uma série de objetos escondidos. O Geocaching é uma atividade semelhante, em que os participantes utilizam um dispositivo móvel e outras técnicas de navegação para se esconderem e procurarem contentores, chamados geocaches, em locais específicos marcados por coordenadas. Tanto a caça ao tesouro tradicional como o Geocaching são utilizados no contexto da educação, mas se o único objetivo é encontrar objetos, a atividade é, de certa forma, limitada.

Atualmente, os professores podem fazer uso de várias aplicações para combinar a aprendizagem espacial com elementos de jogo e ferramentas como GPS, direcções, mapas, códigos QR, imagens, vídeos, quizzes, missões, torneios, etc. A aplicação no dispositivo dos alunos leva os alunos a tarefas localizadas em diferentes espaços. Os elementos e técnicas típicos de gamificação, como pontuações, desafios e feedback imediato, são adicionados à experiência. A caça ao tesouro para a aprendizagem espacial gamificada combina muitas abordagens pedagógicas numa única atividade. Na maioria dos casos, a caça ao tesouro espacial é uma atividade em pequenos grupos. As equipas deslocam-se para diferentes paragens ou estações e são desafiadas de diversas formas em cada uma delas.



## ABORDAGEM AO ENSINO & APRENDIZAGEM

Após a conclusão de um projeto, ou durante a fase de redacção, procurar a perspicácia de um especialista para construir sobre o que os estudantes aprenderam e fazer uma ligação significativa com a comunidade. Pratique a escrita de e-mails, contacte os especialistas, organize uma reunião, e prepare perguntas valiosas para o especialista.

### AVALIAÇÃO

Para os objetivos de aprendizagem específicos, preparar as perguntas para o especialista é uma excelente oportunidade para o professor avaliar que objetivos de aprendizagem são concretos e quais não são. Com os grupos a criar uma lista de perguntas, precisam de conhecer as respostas e escolher as mais importantes - a turma revê informação importante.



## PAPÉIS

**PROFESSORES:** A preparação de uma atividade de caça ao tesouro, que inclui movimentação livre dos estudantes, é complexa e pode ser demorada. O papel do professor é considerar todos os aspectos da atividade e ter o plano B pronto. Os professores devem dar instruções claras aos alunos antes do início e organizar feedback e avaliação. Se a caça ao tesouro tiver lugar ao ar livre, a segurança dos alunos é uma prioridade.

**APRENDENTES:** Os alunos têm alguma liberdade de movimentos para superar os desafios. Ao criar a tarefa, o professor decide sobre as atividades propriamente ditas. Na maioria dos casos, os aprendentes trabalham em pequenas equipas.



## AMBIENTE DE APRENDIZAGEM

A ideia da caça ao tesouro apoia definitivamente a ideia da sala de aula dinâmica. Os alunos deslocam-se na sala de aula, no edifício da escola ou ao ar livre e o espaço pode desempenhar o papel do 'terceiro professor'.

Os conceitos pedagógicos por detrás das zonas de aprendizagem podem ser ligados à caça ao tesouro. As tarefas podem incluir múltiplas atividades de investigação e criação. No final, os diferentes participantes podem, individualmente ou em grupo, apresentar em plenário o que criaram ou aprenderam com a atividade de caça ao tesouro.

Antes e depois da caça ao tesouro, o professor interage com os alunos para informar e interrogar os alunos. Durante a caça ao tesouro, os alunos trabalham em grupo e em intercâmbio. A caça ao tesouro tem lugar sem a supervisão direta do professor, pelo que os alunos desenvolvem a sua aprendizagem de forma independente.



## ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

A caça ao tesouro pode ser utilizada como uma alternativa para atividades mais tradicionais de rotação de estações. A caça ao tesouro pode ser montada para que os estudantes possam ir para um espaço livre, quer em grupo quer individualmente, e realizar a tarefa.

A caça ao tesouro pode ser utilizada para dar aos estudantes independência controlada para explorar a área quando vão numa viagem escolar.

Os códigos QR são frequentemente utilizados como pontos de acesso à informação necessária sobre cada uma das fases da caça ao tesouro. Além disso, os estudantes podem criar excursões ou caçadas de tesouros para os seus pares por meio de códigos QR.

Se os movimentos espaciais não forem viáveis, a caça ao tesouro pode ter lugar virtualmente. Os estudantes precisam de encontrar pistas para saltar de um lugar na Internet para outro e eventualmente chegar ao destino final.



## POSSÍVEIS DESAFIOS

Dar aos alunos a liberdade de andar por aí, especialmente em áreas onde o professor não pode supervisionar todos os alunos, requer confiança. Partir de um contexto tradicional centrado no professor, onde os professores têm pleno controlo sobre os seus alunos, requer uma mentalidade diferente.

É importante passar gradualmente do ensino tradicional com layout fixo de sala de aula para a aprendizagem espacial. A gestão da sala de aula será diferente. Além disso, a segurança dos estudantes é uma questão a ter em conta.



## BIBLIOGRAFIA DE APOIO

Hall, S. (2019, 8 13). Engaging Students with Scavenger Hunts. Retrieved from Teachers First  
<https://teachersfirst.com/blog/2019/08/engaging-students-with-savenger-hunts/>

Marie. (2020, 3 31). Creating a Scavenger Hunt for Your Classroom. Retrieved from Perfecting the World of Middle School Literature  
<https://completeliterature.com/creating-a-savenger-hunt-for-your-classroom/>



## RECURSOS

- Action Bound - <https://actionbound.com/>
- Locatify - <https://locatify.com/>



## VÍDEO DO CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

<https://www.youtube.com/watch?v=YxsSrx0NpZM>

